

Vespro della Beata Virgine Maria (1610) **10. Lauda Jerusalem**
(version en Sol majeur)

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Cantus
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem

Altus
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem

Quintus
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem

Tenor
8 Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem Do - mi - num:

Sextus
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem

Septimus
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem

Bassus
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of eight staves, one for each voice part: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, Sextus, Septimus, and Bassus. Each staff has a vocal line and a corresponding lyric line. The lyrics are: Cantus: Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem; Altus: Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem; Quintus: Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem; Tenor: 8 Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem Do - mi - num:; Sextus: Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem; Septimus: Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem; Bassus: Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem. The music is in G major and 4/2 time. The Tenor part has a fermata over the final note of the first measure.

5) Cantus
Do - mi - num: lau - da, lau - da De - um

Altus
Do - mi - num: lau - da, lau - da De - um

Quintus
Do - mi - num: lau - da, lau - da De - um

Tenor
8 lau - da, lau - da De - um tu - um Si - on.

Sextus
Do - mi - num: lau - da lau - da De - um

Septimus
Do - mi - num: lau - da lau - da De - um

Bassus
Do - mi - num: lau - da lau - da De - um

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of eight staves. The lyrics are: Cantus: Do - mi - num: lau - da, lau - da De - um; Altus: Do - mi - num: lau - da, lau - da De - um; Quintus: Do - mi - num: lau - da, lau - da De - um; Tenor: 8 lau - da, lau - da De - um tu - um Si - on.; Sextus: Do - mi - num: lau - da lau - da De - um; Septimus: Do - mi - num: lau - da lau - da De - um; Bassus: Do - mi - num: lau - da lau - da De - um. The music is in G major and 4/2 time. The Tenor part has a fermata over the final note of the first measure.

9

Cantus
tu - um Si - - - on. Quo - - - ni - am con - for - ta -

Altus
tu - um Si - - on. Quo - - - ni - am con - for - ta -

Quintus
tu - um Si - - on. Quo - - - ni - am con - for - ta -

Tenor
8 Quo - ni - am

Sextus
tu - um Si - - on.

Septimus
tu - um Si - - on.

Bassus
tu - um Si - - - on.

12

Cantus
- - vit be - - ne - di - xit fi - li - is tu - is

Altus
- a - vit be - - - ne - di - xit fi - li - is tu - - is

Quintus
- - vit be - - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te.

Tenor
8 con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum: be - ne - di - xit fi - li - is tu - is

Sextus
se - - ras por - ta - rum tu - a - - rum:

Septimus
se - - - ras por - ta - rum tu - a - - rum: fi - li

Bassus
se - - ras por - ta - rum tu - - rum: fi -

16

Cantus

Qui po - su - it fi - nes tu - os -

Altus

Qui po - su - it fi - nes tu - os

Quintus

Qui po - su - it fi - nes tu - os

Tenor

8 in te. Qui po - su - it fi - nes tu - os

Sextus

fi - li - is tu - - - is in te.

Septimus

- is tu - - is in te.

Bassus

- li - is tu - - is in te.

19

Cantus

- pa - cem: Qui e - mit tit e

Altus

pa - cem: Qui e - mit - tit e -

Quintus

pa - cem: Qui e - mit - tit e -

Tenor

8 pa - cem: et a - di - pa fru - men - ti sa - ti - at te. Qui e -

Sextus

et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at te.

Septimus

et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at te.

Bassus

et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at te.

22)

Cantus
- lo - qui - um su - um ter - rae. Qui dat

Altus
- lo - qui - um su - um ter - - rae. Qui dat

Quintus
- lo - qui - um su - um ter - rae. Qui dat

Tenor
8 - mit - tit e - lo - qui - um su - um ter - rae: ve - lo - ci - ter currit ser - mo e - ius. Qui dat

Sextus
ve - lo - ci - ter cur - - rit ser - mo e - ius.

Septimus
ve - lo - ci - ter cur - - rit ser - mo - e - ius.

Bassus
ve - lo - ci - ter cur - - rit ser - mo e - ius

25)

Cantus
ni - vem ne - - bu - lam spar - -

Altus
ni - vem ne - - bu - lam spar -

Quintus
ni - vem ne - - bu - lam spar - -

Tenor
8 ni - vem si - cut la - nam. ne - bu - lam si - cut ci - ne - rem

Sextus
si - cut la - - nam: si - - cut ci - ne - rem

Septimus
si - cut la - - nam: si - cut ci - ne - rem

Bassus
si - cut la - - nam: si - - cut ci - ne - rem

28)

Cantus
- git, su - - - am an - te

Altus
- git, su - - - am an - te

Quintus
- git su - - - am an - te

Tenor
8 spar - git. Mit - tit cri - stal - lum su - um si - cut buc - cel - las:

Sextus
Mit - tit cri - stal - lum si - cut buc - cel - las

Septimus
Mit - tit cri - stal - lum si - cut buc - cel - las:

Bassus
Mit - tit cri - stal - lum si - cut buc - cel - las

31)

Cantus
fa - ci - em fri - go - ris e - ius E - mit - tet

Altus
fa - ci - em fri - go - ris e - ius E - mit - tet

Quintus
fa - ci - em fri - go - ris e - ius E - mit - tet

Tenor
8 an - te fa - ci - em fri - go - ris e - ius quis su - sti - ne - bit?

Sextus
an - te fa - ci - em quis su - sti - ne - bit?

Septimus
an - te fa - ci - em quis su - sti - ne - bit?

Bassus
an - te fa - ci - em quis su - sti - ne - bit?

34)

Cantus
ver - bum su - um et li - que - fa - ci - et, et li - que - fa - ci - et e - a: fla - bit

Altus
ver - bum su - um et li - que - fa - ci - et, et li - que - fa - ci - et e - a: fla - bit

Quintus
ver - bum su - um et li - que - fa - ci - et, et li - que - fa - ci - et e - a: fla - bit

Tenor
8 E - - mit - tet ver - bum su - um et li - que - fa - ci - et e - a: fla -

Sextus
E - mit - tet ver - bum su - um et li - que - fa - ci - et, et li - que - fa - ci - et e - a:

Septimus
E - mit - tet ver - bum su - um et li - que - fa - ci - et, et li - que - fa - ci - et e - a:

Bassus
E - mit - tet ver - bum su - um et li - que - fa - ci - et, et li - que - fa - ci - et e - a:

37)

Cantus
spi - ri - tus e - ius et flu - - - ent a - quae. Qui an -

Altus
spi - ri - tus e - ius et flu - - ent a - - quae. Qui an -

Quintus
spi - ri - tus e - ius et flu - ent a - - - quae. Qui an -

Tenor
8 - bit spi - ri - tus e - ius et flu - - ent a - quae.

Sextus
fla - bis spi - ri - tus e - ius et flu - - - ent a - quae. Qui

Septimus
fla - bis spi - ri - tus e - ius et flu - ent a - - quae.

Bassus
fla - bit spi - ri - tus e - ius et flu - - ent a - - - quae. Qui

40

Cantus
- nun - ti-at ver - bum su - um Ja - cob: iu - sti - ti - as, iu - sti - ti - as et

Altus
- nun - ti-at ver - bum su - um Ja - cob: iu - sti - ti - as, iu - sti - ti - as

Quintus
- nun - ti-at ver - bum su - um Ja - cob: iu - sti - ti - as, iu - sti - ti - as et

Tenor
8 Qui an - nun - ti-at ver - bum su - um Ja - cob: iu - sti - ti -

Sextus
an - nun - ti - at ver - bum su - um Ja - cob: iu - sti - ti - as, iu - sti - ti -

Septimus
Qui an - nun - ti - at ver - bum su - um Ja - cob: iu - sti - ti - as, iu - sti - ti -

Bassus
an - nun - ti-at ver - bum su - um Ja - cob: iu - sti - ti - as, iu - sti - ti -

43

Cantus
iu-di-ci-a su - a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li - ter

Altus
et iu-di-ci-a su - a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li - ter

Quintus
iu-di-ci-a su - a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li - ter

Tenor
8 - as et iu - di-ci-a su - a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li - ter

Sextus
- as et iu - di-ci-a su - a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li

Septimus
- as et iu - di-ci-a su - a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li

Bassus
- as et iu - di-ci-a su - a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li

46)

Cantus
om - ni na - ti - o - ni: om - ni na - ti - o - ni: et iu - di - ci - a, et iu - di - ci - a

Altus
om - ni na - ti - o - ni, om - ni na - ti - o - ni: et iu - di - ci - a, et iu - di - ci - a su -

Quintus
om - ni na - ti - o - ni, om - ni na - ti - o - ni: et iu - di - ci - a, et iu - di - ci - a

Tenor
8 om - ni na - ti - o - ni: et iu - di - ci - a su - a non ma - ni - fe -

Sextus
- ter om - ni na - ti - o - ni, om - ni na - ti - o - ni: et iu - di - ci - a, et iu - di - ci

Septimus
- ter om - ni na - ti - o - ni, om - ni na - ti - o - ni: et iu - di - ci - a, et iu - di - ci - a

Bassus
- ter om - ni na - ti - o - ni, om - ni na - ti - o - ni, et iu - di - ci - a, et iu - di - ci

50)

Cantus
su - a non ma - ni - fes - ta - vit e - is.

Altus
- a non ma - ni - fe - sta - vit e - is.

Quintus
su - a non - ma - ni - fe - sta - vit e - is.

Tenor
8 - sta - vit e - is.

Sextus
- a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e - is.

Septimus
su - a non ma - ni - fe - sta - vit, non ma - ni - fe - sta - vit e - is.

Bassus
- a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e - is.

54

Cantus
Glo - - ri - a Pa - - tri

Altus
Glo - - ri - a Pa - - tri et Fi -

Quintus
Glo - - ri - a Pa - - tri et

Tenor
8 Glo - ri - a Pa - - tri et Fi - - li - o, et

Sextus
Glo - ri - a Pa - - tri et Fi - - - -

Septimus
Glo - - ri - a Pa - - - -

Bassus
Glo - - ri - a Pa - - - - tri et Fi -

Detailed description: This system contains the first four measures of a vocal score. It features eight vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, Sextus, Septimus, and Bassus. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are 'Gloria Patri et Filio, et Spiritu Sancto'. The Cantus part has a long note on 'a' in 'Gloria' and another on 'tri' in 'Patri'. The other parts have more active lines with various note values and rests.

58

Cantus
- - et Fi - - li - o,

Altus
- - - - li - - o,

Quintus
Fi - - - - li - o, et Spi-

Tenor
8 Fi - - - - li - - o, et Spi-ri - tu - i San - - - cto,

Sextus
- li - o, et Spi-ri - tu - i San - - - cto, et -

Septimus
- tri et Fi - - - - li-o, et Spi - ri - - tu - i San - - cto,

Bassus
- - - - li - o,

Detailed description: This system contains the next four measures of the vocal score. The lyrics continue: 'et Spiritu Sancto, et Filio, et Spiritu Sancto'. The Cantus part has a long note on 'o' in 'Filio'. The other parts have more active lines with various note values and rests. The Tenor part has a '8' above the first measure, indicating an octave shift.

63

Cantus
et Spi-ri - tu - i - San - - - - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et

Altus
et Spi-ri - tu - - i San - - - - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et

Quintus
- ri - tu - - i San - - - - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et

Tenor
8 et Spi-ri - - tu - i San - - - - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc

Sextus
— Spi-ri - tu - i San - - - - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et

Septimus
et Spi-ri - - tu - i San - - - - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et

Bassus
et Spi-ri - - tu - i San - - - - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et

68

Cantus
nunc et sem - per,

Altus
nunc et sem - per, et in se - cu-la se - cu - lo - rum A - - -

Quintus
nunc et sem - per,

Tenor
8 et sem - - - per, et in se - cu-la se - cu - lo - - rum A - - -

Sextus
nunc et sem - - per, et in se - cu-la se - cu - lo - - rum A - - -

Septimus
nunc et sem - per, et in se - cu-la se - cu - lo - rum A -

Bassus
nunc et sem - per, et in se - cu-la se - cu - lo - - rum A - - -

72

Cantus

et in se-cu-la se-cu-lo - - rum A - - -

Altus

- - men, et in se-cu-la se-cu-lo - - - rum A - - -

Quintus

et in se-cu-la, et in se-cu-la se-cu-lo - rum A - - -

Tenor

8 - - men, et in se-cu-la se-cu-lo - - rum A - - -

Sextus

- - men, et in se-cu-la se-cu-lo - rum A - - -

Septimus

- - men, et in se-cu-la se-cu-lo - - rum A - - -

Bassus

- - men, et in se-cu-la se-cu-lo - - - rum A - - -

76

Cantus

- men, A - - - men, A - - - men, A - -

Altus

- men, A - - - men, A - - men, A - -

Quintus

- men, A - - - men, A - - men, A - -

Tenor

8 - men,

Sextus

- men, A - - - men, A - - - men, A

Septimus

- men, A - - - men, A - - - men,

Bassus

- men, A - - - men, A - - - men,

79

Cantus
- men, A - - - men, A - - - - - men.

Altus
- - - men, A - - - - men, A - - - - - men.

Quintus
- men, A - - - men, A - - - - - men.

Tenor
8

Sextus
- - - men, A - - - - - men.

Septimus
A - - - - - men, A - - - - - men.

Bassus
A - - - men, A - - - men, A - - - - - men.