

Adeste fideles

Traditional

$\text{♩} = 106$

A - de - ste fi - de - les,
A - de - ste fi - de - les,
A - de - ste fi - de - les,
A - de - ste fi - de - les,

The first system of the musical score consists of six staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in 4/4 time with a tempo of 106 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat).

7

lae - ti tri - um - phan - tes, ve - ni - te, ve - ni - te in Be - tle - hem.
lae - ti tri - um - phan - tes, ve - ni - te, ve - ni - te in Be - tle - hem.
lae - ti tri - um - phan - tes, ve - ni - te, ve - ni - te in Be - tle - hem.
lae - ti tri - um - phan - tes, ve - ni - te, ve - ni - te in Be - tle - hem.

The second system of the musical score consists of six staves. The top four staves are vocal parts with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music continues in 4/4 time with a tempo of 106 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat).

13

Na - tum vi - de - te Re - ges an - ge - lo - rum: ve - ni - te a - do - re - mus, ve -

Na - tum vi - de - te Re - ges an - ge - lo - rum: ve - ni - te a - do - re - mus, ve -

Na - tum vi - de - te Re - ges an - ge - lo - rum: ve -

Na - tum vi - de - te Re - ges an - ge - lo - rum:

19

- ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num. En

- ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num. En -

- ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num. En

ve ni - te a - do - re - mus Do - mi - num. En -

25

gre - ge re - li - cto hu - mi - les ad cu - nas vo - ca - ti pa -

- gre - ge re - li - cto hu - mi - les ad cu - nas vo - ca - ti pa -

gre - ge re - li - cto hu - mi - les ad cu - nas vo - ca - ti pa -

- gre - ge re - li - cto hu - mi - les ad cu - nas vo - ca - ti pa -

30

- sto - res ap - pro - pe - rant. Et nos o - van - ti

- sto - res ap - pro - pe - rant. Et nos o - van - ti

- sto - res ap - pro - pe - rant. Et nos o - van - ti

- sto - res ap - pro - pe - rant. Et nos o - van - ti

35

gra - du fe - sti - ne - mus: ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

gra - du fe - sti - ne - mus: ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

gra - du fe - sti - ne - mus: ve - ni - te a - do -

gra - du fe - sti - ne - mus:

gra - du fe - sti - ne - mus:

40

- re mus, ve - ni - te a - do - re - - mus Do - - mi - num.

- re - mus, ve - ni - te a - do - re - - mus _ Do - mi - - num.

- re - mus, ve - ni - te a - do - re - - mus _ Do - - mi - num.

ve - ni - te a - do - re - - mus _ Do - mi - - num.