

Cantate de Noël

pour soli et chœur à 4 voix mixtes
sur un vieux Noël de Cl. d'AQUIN
1694 - 1772

* Bon Joseph,
écoutez-les!

Paroles de
M. le chanoine GAILLARDON

Transcrit sur la version originale par
Antonin DELAMARE

I

Allegretto

SOPRANO SOLO

Orgue

Pour sau - ver l'hu - ma - ni - té Je - sus vient

sur la ter - re. Il re - vêt d'hu - mi - li - té Le - plus tou -

- chant - mys - tè - re. A la crèche ac - cou - rons tous: Je -

- sus est - né pour nous. L'au - guste En - fant si - frère et

doux, Sou - rit par - mi ses lar - mes: O su - bli - mes char - mes!

CHŒUR

SOPR. ALTO

TÉNOR

BASSE

A la crèche accourons tous: Je - sus est né pour nous! L'auguste En -

A la crèche accourons tous: Je - sus est né pour nous.

g. Orgue, puis Enchaînez

2 ²⁴

S. A. *rit.* ²⁹

- fant Sou - rit par - mi ses lar - mes: O su - bli - mes char - mes!

T. *p*

si - frère et doux Sou - rit par - mi ses lar - mes: O su - bli - mes char - mes!

B.

si frère et doux Sou - rit par - mi ses lar - mes: O su - bli - mes char - mes!

II DUO

²⁹

TÉNOR SOLO *p*

Il est Dieu: voi - ci l'en - cens Dont le par - fum l'a - do -

BASSE SOLO *p*

Il est Dieu: voi - ci l'en - cens Dont le par - fum l'a - do -

³³

T.s.

re La pri - ère aux purs ac - cents En - s'ex - ha - lant - l'im - plo -

B.s.

re La pri - ère aux purs ac - cents En s'ex - ha - lant l'im - plo -

³³

T.s. *poco f*

re. Que nos voix a - vec trans - port Pro - cla - ment le Dieu

B.s. *poco f*

re. Que nos voix a - vec trans - port Pro - cla - ment le Dieu

⁴¹

T.s. *p* *cresc.*

fort! Ver - be é - ter - nel, ton - seul ef - fort A - fait jail -

B.s. *p* *cresc.*

fort! Ver - be é - ter - nel, ton - seul ef - fort A - fait jail -

⁴⁴

T.s. *mf* *rit.* *à tempo* ⁴⁷

- lir les mon - des Et peu - plé les on - des.

B.s. *léger*

- lir les mon - des Et - peu - plé les on - des.

enchaînez

CHŒUR

3

SOPR. ALTO
TÉNOR
BASSE

Que nos voix a - vec trans - port Pro - cla - ment - le Dieu
Que nos voix a - vec trans - port Pro - cla - ment
Que - nos - voix - a - vec trans - port Pro - cla - ment le - Dieu

S. A.
T.
B.

fort! Ver - be é - ter - nel A - fait jail -
Dieu! ... ton - seul ef - fort A - fait jail -
fort! ... ton - seul ef - fort A - fait jail -

S. A.
T.
B.

- lir les mon - des Et peu - plé les on - des.
- lir les mon - des Et peu - plé les on - des.
- lir les mon - des Et - - - plé les on - des.

III
TRIO

ALTO SOLO
TÉNOR SOLO
BASSE SOLO

Si on n'a pas de bon ténor, ajouter quelques alti.
Il est roi: de son pou - voir L'or se - ra l'em - blê
Il est roi: de son pou - voir L'or se - ra l'em - blê
Il est roi: de son pou - voir L'or se - ra l'em - blê

4

61

A.S. - me. Mais que doux est le de - voir: Il veut sur tout qu'on l'ai -

T.S. - me. Mais que doux est le de - voir: Il veut sur tout qu'on l'ai -

B.S. - me. Mais que doux est le de - voir: Il veut sur tout qu'on l'ai -

65

A.S. - me. Dé - sor - mais de no - tre cœur Re - çois, ô - Dieu vain -

T.S. - me. Dé - sor - mais de no - tre cœur Re - çois, ô - Dieu vain -

B.S. - me. Dé - sor - mais de no - tre cœur Re - çois, ô - Dieu vain -

69

A.S. - queur, Le - tendre a - mour et la fer - veur Que - ton a -

T.S. - queur, Le - tendre a - mour et la fer - veur Que - ton a -

B.S. - queur, Le - tendre a - mour et

72

A.S. - mour ré - cla - me. dans notre â - me.

T.S. - mour ré - cla - me. Rè - gne dans notre â - me.

B.S. la fer - veur. Rè - gne dans notre â - me.

75 CHŒUR

SOPR. ALTO
TÉNOR
BASSE

p Dé - sor - mais de no - tre cœur Re -
f Dé - sor - mais de no - tre cœur Re -
p Dé - sor - mais de no - tre cœur Re -

78 Dé - sor - mais de no - tre cœur Re - gois

S. A.
T.
B.

pp - gois, ô Dieu vain - queur, Le tendre a - mour et la fer - veur Que - ton a -
p - gois, ô Dieu vain - queur, Le tendre a - mour Que - ton a -
pp - gois, ô Dieu vain - queur, Le tendre a - mour et

S. A.
T.
B.

p - mour ré - cla - me. ... dans notre â - me.
mf - mour ré - cla - me. Rè - gne dans notre â - me.
p - mour ré - cla - me. Rè - gne dans notre â - me.

la fer - veur. Rè - gne dans notre â - me.

IV

CHŒUR et QUATUOR

85b CHŒUR

SOPR. ALTO
TÉNOR
BASSE

mf Doux Sau - veur, Il souf - fri - ra, La mort pour nous l'at - ti - re Mais Il
mf Doux Sau - veur, Il souf - fri - ra, La mort l'at - ti - re Mais Il
mf Doux Sau - veur, Il souf - fri - ra, La mort l'at - ti - re Mais Il

S. A.
T.
B.

90 res - sus - ci - te - ra Of - frons, of - frons la myr - rhe
93a res - sus - ci - te - ra Of - frons la myr - rhe
93a res - sus - ci - te - ra Of - frons, of - frons la myr - rhe

93 *Quatuor solo*

S. *p* Les cé - les - tes mes - sa - gers Ap - pel - lent les ber -

A. *p* Les cé - les - tes mes - sa - gers Ap - pel - lent les ber -

T. *p* Les cé - les - tes mes - sa - gers Ap - pel - lent les ber -

B. *p* Les cé - les - tes mes - sa - gers Ap - pel - lent les ber -

S. *dolce* - gers; Nous - de pré - sents les bras char - gés, Por - tons - lui - nos hom - ma -

A. *dolce* - gers. Nous - de pré - sents les bras char - gés, Por - tons - l'homma -

T. *dolce* - gers. Nous - de pré - sents les bras char - gés, Por - tons - l'homma -

B. *dolce* - gers. Nous - de pré - sents les bras char - gés, Por - tons - l'homma -

S. *mf* *poco rit. a tempo* *CHŒUR* - ges: I - mi - tons les Ma - ges. Les cé - les - tes mes - sa -

A. *mf* - ges: I - mi - tons les Ma - ges. Les cé - les - tes mes - sa -

T. *mf* - ges: I - mi - tons les Ma - ges. Les cé - les - tes mes - sa -

B. *mf* - ges: I - mi - tons les Ma - ges. Les cé - les - tes mes - sa -

S. *mf* - gers Ap - pel - lent les ber - gers. Nous - de pré - sents les bras char -

A. *mf* - gers Ap - pel - lent les ber - gers. Nous - de pré - sents les

T. *mf* - gers Ap - pel - lent les ber - gers. Nous - de pré - sents les

B. *mf* - gers Ap - pel - lent les ber - gers. Nous - de pré - sents les

S. *109* *slargando molto* - gés, Por - tons - lui - nos hom - ma - ges: I - mi - tons les Ma - ges.

A. *109* *slargando molto* bras char - gés - Por - tons - l'hom - ma - ges: I - mi - tons les Ma - ges.

T. *109* *slargando molto* bras char - gés - Por - tons - l'hom - ma - ges: I - mi - tons les Ma - ges.

B. *109* *slargando molto* bras char - gés - Por - tons - l'hom - ma - ges: I - mi - tons les Ma - ges.