

CORO I

**Allegretto****B. SECUENCIA**

35

First system of musical notation for Coro I, measures 35-38. The system consists of four staves. The first three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the fourth is for the basso continuo. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The lyrics "Vi - cti-mæ" are written below the vocal staves.

CORO II

Second system of musical notation for Coro II, measures 35-38. The system consists of five staves. The first four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth is for the basso continuo. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The lyrics "Vi - cti-mæ" are written below the vocal staves.

**Allegretto**

Third system of musical notation, measures 39-42. The system consists of five staves. The first two staves are for vocal parts (Soprano, Alto) and the last three are for the basso continuo. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4.

## CORO I

39

TP 1 pa - scha - li — lau - des im - mo - lent chri - sti-

TP 2 pa - scha - li lau - des im - mo - lent chri - sti-

A pa - scha - li — lau - des

TN pa - scha - li — lau - des,

## CORO II

TP pa - scha - li lau - des,

A pa - scha - li — lau - des,

TN pa - scha - li — lau - des,

B pa - scha - li — lau - des,

ÓRG

VL 1<sup>o</sup> *p*

VL 2<sup>o</sup> *p*

TP 1<sup>a</sup>

TP 2<sup>a</sup>

A TO *p*

## CORO I

43

TP 1 a - ni, vi - cti-mæ, im - mo-lent chri-sti - a -

TP 2 a - ni, vi - cti-mæ, im - mo-lent chri-sti - a -

A vi - cti-mæ, im - mo-lent chri-sti - a -

TN vi - cti-mæ, im - mo-lent chri-sti - a -

## CORO II

TP vi - cti-mæ, im - mo-lent chri-sti - a -

A vi - cti-mæ, im - mo-lent chri-sti - a -

TN vi - cti-mæ, im - mo-lent chri-sti - a -

B vi - cti-mæ, im - mo-lent chri-sti - a -

ORG vi - cti-mæ, im - mo-lent chri-sti - a -

VL 1<sup>o</sup> *f*

VL 2<sup>o</sup> *f*

TP 1<sup>a</sup>

TP 2<sup>a</sup>

A.T.O. *f*

CORO I

47

TP 1

ni. A - gnus re-

TP2

ni. A - gnus re-

A

ni. A - gnus re-

TN

ni.

CORO II

TP

ni.

A

ni.

TN

ni.

B

ni.

ÓRG

VL 1ª

VL 2ª

TP 1ª

TP 2ª

A.TO

*p*



## CORO I

51

TP 1 de - mit o - ves: Chri - stus in - no-cens

TP 2 de - mit o - ves: Chri - stus in - no-cens

A de - mit o - ves: Chri - stus in - no-cens

TN Chri - stus in - no-cens

## CORO II

TP Chri - stus in - no - cens

A Chri - stus in - no - cens

TN Chri - stus in - no - cens

B Chri - stus in - no - cens

ÓRG Chri - stus in - no - cens

VL 1<sup>a</sup> *p*

VL 2<sup>a</sup> *p*

TP 1<sup>a</sup>

TP 2<sup>a</sup>

A.TO *f*

**CORO I**

56

TP 1

TP 2

A

TN

Pa - tri re-con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res,

Pa - tri re-con - ci - li - a - vit

**CORO II**

TP

A

TN

B

re - con - ci - li -

re - con - ci - li -

re - con - ci - li -

re - con - ci - li -

ÓRG

VL 1º

VL 2º

TP 1ª

TP 2ª

A.TO

*f*

## CORO I

*Todo p*

61

TP 1 a - vit pec - ca - to - res.

TP 2 to - - - - res.

A pec - ca - to - - - res.

TN pec - - ca - to - res.

## CORO II

TP a - vit pec - ca - to - res.

A a - vit pec - ca - to - res.

TN a - vit pec - ca - to - res.

B a - vit pec - ca - to - res.

ÓRG

*Todo p*

VL 1ª

VL 2ª

TP 1ª

TP 2ª

A.T.O

## CORO I

65

TP 1 Mors et vi - ta du - el - lo con - fli-

TP2 Mors et vi - ta du - el - lo con - fli-

A Mors et vi - ta du - el - lo con - fli-

TN

## CORO II

TP *p* du - el - lo,

A *p* du - el - lo,

TN *p* du - el - lo,

B *p* du - el - lo,

ÓRG

VL 1ª *p* *p*

VL 2ª *p* *p*

TP 1ª

TP 2ª

A.TO *p* *p*

## CORO I

70

TP 1 *xe - re mi - ran - do: dux vi -*

TP 2 *xe - re mi - ran - do: dux vi -*

A *xe - re mi - ran - do: dux vi -*

TN *dux vi -*

## CORO II

TP *mi - ran - do:*

A *mi - ran - do:*

TN *mi - ran - do:*

B *mi - ran - do:*

ÓRG

VL 1ª *f*

VL 2ª *f*

TP 1ª

TP 2ª

A.T.O. *f*

## CORO I

75

TP 1  
tæ, re - gnat vi - vus, vi - - vus.

TP2  
tæ, re - gnat vi - vus, vi - - vus.

A  
tæ, re - gnat vi - vus, vi - - vus.

TN  
tæ, re - gnat vi - vus, vi - - vus.

## CORO II

TP  
*p* mor - tu - us, *f* re - gnat vi - vus, vi - - vus.

A  
*p* mor - tu - us, *f* re - gnat vi - vus, vi - - vus.

TN  
*p* mor - tu - us, *f* re - gnat vi - vus, vi - - vus.

B  
*p* mor - tu - us, *f* re - gnat vi - vus, vi - - vus.

ÓRG

VL 1<sup>o</sup>

VL 2<sup>o</sup>

TP 1<sup>a</sup>

TP 2<sup>a</sup>

A.TO

## CORO I

79

TP 1 Dic no - bis, Ma - ri - a, quid vi - di - sti in —

TP 2 Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - di - sti in —

A

TN Dic no - bis, Ma - ri - a, quid vi - di - sti in —

## CORO II

TP Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - di - sti in —

A Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - di - sti in —

TN Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - di - sti in —

B Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - di - sti in —

ÓRG

VL 1º

VL 2º

TP 1ª

TP 2ª

A.TO

83 CORO I

TP 1  
vi - a?

TP 2  
vi - a?

A  
SOLO  
Se - pul - chrum Chri - sti vi - ven - - - tis et

TN  
vi - a?

CORO II

TP  
vi - a?

A  
vi - a?

TN  
vi - a?

B  
vi - a?

ÓRG

VL 1<sup>o</sup>  
*p* *f*

VL 2<sup>o</sup>  
*p* *f*

TP 1<sup>a</sup>

TP 2<sup>a</sup>

A.TO  
*p*



## CORO I

88

TP 1

TP 2

A

glo - ri-am vi - di re-sur-gen - tis.

TN

dic no - bis, Ma -

## CORO II

TP

A

TN

B

dic no - bis, Ma -

dic no - bis, Ma -

dic no - bis, Ma -

ÓRG

VL 1º

VL 2º

TP 1ª

TP 2ª

A.TO

*p*

*f*

*f*

*f*

## CORO I

93

TP 1  
ri - a,

TP 2  
ri - a,

A  
An - ge - li - cos te - - - - - stes, su-

TN  
ri - a,

## CORO II

TP  
ri - a,

A  
ri - a,

TN  
ri - a,

B  
ri - a,

ÓRG

VL 1<sup>o</sup>  
*p*

VL 2<sup>o</sup>  
*p*

TP 1<sup>a</sup>

TP 2<sup>a</sup>

A.TO  
*p*

## CORO I

97

TP 1

TP 2

A

TN

## CORO II

TP

A

TN

B

ÓRG

VL 1<sup>o</sup>

VL 2<sup>o</sup>

TP 1<sup>a</sup>

TP 2<sup>a</sup>

A.TO

## CORO I

101

TP 1 di - sti in vi - a? dic no - bis.

TP 2 di - sti in vi - a? dic no - bis.

A Sur - re - xit, sur - re - xit

TN 8 di - sti in vi - a? dic no - bis.

## CORO II

TP di - sti in vi - a?, dic no - bis.

A di - sti in vi - a?, dic no - bis.

TN 8 di - sti in vi - a?, dic no - bis.

B di - sti in vi - a?, dic no - bis.

ÓRG

VL 1<sup>o</sup> *f* *p*

VL 2<sup>o</sup> *f* *p*

TP 1<sup>a</sup>

TP 2<sup>a</sup>

A.T.O.

## CORO I

105

TP 1

TP 2

A

TN

Chri - - stus, spe me - a: præ - ce - det su - os in

## CORO II

TP

A

TN

B

ÓRG

VL 1º

VL 2º

TP 1ª

TP 2ª

A.TO

CORO I  
110

TP 1

Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a

TP 2

Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a

A

Ga - li - læ - - - a. Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a

TN

Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a

CORO II

TP

Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a

A

Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a

TN

Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a

B

Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a

ÓRG

VL 1<sup>a</sup>

VL 2<sup>a</sup>

TP 1<sup>a</sup>

TP 2<sup>a</sup>

A.TO

CORO I

114

TP 1

mor - tu - is ve - - - re: tu no - bis,

TP 2

mor - tu - is ve - - - re: tu no - bis,

A

mor - tu - is ve - - - re: tu no - bis,

TN

mor - tu - is ve - - - re: tu no - bis,

CORO II

TP

mor - tu - is ve - - - re:

A

mor - tu - is ve - - - re:

TN

mor - tu - is ve - - - re:

B

mor - tu - is ve - - - re:

ÓRG

mor - tu - is ve - - - re:

VL 1º

VL 2º

TP 1ª

TP 2ª

A.TO

## CORO I

118

TP 1  
vi<sup>3</sup> - - - ctor Rex, mi - se - re - re. A - -

TP 2  
vi - ctor Rex, mi - se - re - re. A - -

A  
vi<sup>3</sup> - - - ctor Rex, mi - se - re - re. A - -

TN  
vi - ctor Rex, mi - se - re - re. A - -

## CORO II

TP  
tu no - bis, vi - ctor Rex, mi - se - re - re. A - -

A  
tu no - bis, vi - ctor Rex, mi - se - re - re. A - -

TN  
tu no - bis, vi - ctor Rex, mi - se - re - re. A - -

B  
tu no - bis, vi - ctor Rex, mi - se - re - re. A - -

ÓRG  
[Musical notation for Organ]

VL 1<sup>a</sup>  
[Musical notation for Violin 1]

VL 2<sup>a</sup>  
[Musical notation for Violin 2]

TP 1<sup>a</sup>  
[Musical notation for Trumpet 1]

TP 2<sup>a</sup>  
[Musical notation for Trumpet 2]

A.T.O  
[Musical notation for Alto Trombone]



CORO I **Allegretto**

123

TP 1 men. Al - - - le-lu-

TP 2 men. Al - le-lu-

A men. Al - - - le-lu-

TN men. Al - le-lu-

CORO II

TP men.

A men.

TN men.

B men.

ORG

**Allegretto**

VL 1<sup>a</sup>

VL 2<sup>a</sup>

FP 1<sup>a</sup>

P 2<sup>a</sup>

A.T.O.

## CORO I

128

TP 1  
ia, Al - le - lu - ia,

TP 2  
ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

A  
ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

TN  
ia, Al - le - lu - ia,

## CORO II

TP  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

A  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

TN  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

B  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

ÓRG  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

VL 1ª

VL 2ª

TP 1ª

TP 2ª

A TO

CORO I  
132

TP 1 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

TP 2 lu - ia, Al - le - lu - - - ia.

A lu - ia, Al - le - lu - - - ia.

TN Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

CORO II

TP lu - ia, Al - le - lu - - - ia.

A Al - le - lu - - ia, Al - le - lu - ia.

TN Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

B Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

ÓRG

VL 1ª

VL 2ª

TP 1ª

TP 2ª

A.T.O